



ESCENAFÍSICA
Teatro Corporal

CURSO ANUAL LA ESCENA CORPORAL

ADMISIÓN 2020

BUENOS AIRES / ARGENTINA



Teatro del cuerpo... Cuerpo del teatro...

ESCUELA

ESCENAFÍSICA Escuela y Compañía Internacional de Teatro Corporal es fundada en 2011 por Ricardo Gaete en Santiago de Chile luego de su formación durante 7 años entre Inglaterra, Argentina, Italia y Francia en el Mimo Corporal de Etienne Decroux (1898-1991) En 2019 el Maestro **Ángel Elizondo y Ricardo Gaete** inician el proceso de **ALIANZA y REFUNDACIÓN** de la **Escuela Argentina de Mimo** junto a **ESCENAFÍSICA**.

Para el segundo semestre 2020 ESCENAFÍSICA realizará el curso de formación en Buenos Aires continuando su proceso de colaboración entre ambos países y escuelas.

METODOLOGÍA

El curso anual tiene un programa de dos clases semanales, los días lunes y miércoles, y un seminario semanal por mes, de lunes a viernes. Los seminarios conducirán las áreas y temáticas que se abordarán durante cada mes.

ESCENAFÍSICA impartirá una metodología cuya raíz está en el trabajo de Etienne Decroux (1898-1991) fundador del Mimo Corporal. Se suman aspectos técnicos adquiridos en la Escuela de Mimo Corporal Dramático de Londres, Cuerpo Energético creado por Yves Lebreton y aspectos de las materias de la Escuela Argentina de Mimo.

Nuestra enseñanza va dirigida a profesionales de diversas artes escénicas, estudiantes y a quienes inician su formación o experiencia artística.

ESCENAFÍSICA se transforma en una nueva alternativa de formación y especialización en el trabajo específico de Etienne Decroux canalizado hacia un Teatro Corporal en Santiago de Chile y Buenos Aires.

Profesores:

Ricardo Gaete: Director, Actor Corporal y Mimo Contemporáneo titulado en la **International School of Dramatic Corporeal Mime of London**. **Master en Creación Teatral Universidad Carlos III** y es **Doctorando en Estudios Teatrales, Universidad Complutense de Madrid, España**. Realizó estudios en la **EAM** dirigida por **Ángel Elizondo** y con maestros como **Marcel Marceau, Corinne Soum, Steven Wasson e Yves Lebreton**. Su formación y desarrollo escénico lo ha realizado en países como Inglaterra, Argentina, Francia, Brasil, Perú, Puerto Rico, España y Portugal. Es profesor en el **Máster Oficial de Artes del Espectáculo Vivo de la Universidad de Sevilla, España**. Actualmente co dirige junto a Ángel Elizondo la alianza de refundación con la EAM en Buenos Aires y Dirige **ESCENAFÍSICA Escuela y Compañía Internacional de Teatro Corporal**, en Santiago de Chile y Buenos Aires, Argentina.



Ivan Tisocco: Actor Físico, egresado de la **Escuela Argentina de Mimo (EAM)** dirigida por **Ángel Elizondo**. Realizó regularmente cursos en **ESCENAFÍSICA** y curso la formación anual en Actuación Corporal bajo la dirección de **Ricardo Gaete**. Parte de su formación la ha desarrollado con maestros del Mimo, incursionando en distintas disciplinas circenses, música, cine y teatro. Actualmente se desempeña como Actor, mimo y es profesor de la EAM y de ESCENAFÍSICA.

CALENDARIO 2DO SEMESTRE CURSO LA ESCENA CORPORAL JULIO A NOVIEMBRE 2020

LUNES	MIMO CORPORAL	09:30 a 13:30	PROFESOR: IVAN TISOCCO
MIERCOLES	ACTUACIÓN CORPORAL	09:30 a 13:30	PROFESOR: IVAN TISOCCO

SEMINARIOS MENSUALES IMPARTE Y DIRIGE: RICARDO GAETE

I CUERPO ESCENICO

TITULO: **CREACIÓN CORPOREO ESCENICA**

SEMINARIO 1: CLASES LUNES 13 AL VIERNES 17 DE JULIO / 9:30 A 13:30

TITULO: **DRAMATURGIA CORPORAL**

SEMINARIO 2: CLASES LUNES 17 AL VIERNES 21 DE AGOSTO / 9:30 A 13:30

TITULO: **CUERPO ESCENICO**

SEMINARIO 3: CLASES LUNES 14 AL VIERNES 18 DE SEPTIEMBRE / 9:30 A 13:30

II LA ESCENA CORPORAL

TITULO: **COMPOSICIÓN Y ACTUACIÓN CORPORAL**

SEMINARIO 4: CLASES LUNES 19 AL VIERNES 23 DE OCTUBRE / 9:30 A 13:30

TITULO: **DIRECCIÓN CORPOREO ESCENICA**

SEMINARIO 5: CLASES LUNES 16 AL VIERNES 20 DE NOVIEMBRE / 9:30 A 13:30

Los seminarios pueden cambiar de fecha por gira internacional de nuestro director
Ricardo Gaete.



Foto: K. Ramos / "NO+" Dramaturgia.: R. Osorio / Dirección: R. Gaete / Cía ESCENAFISICA. T. N. Chileno

PROCESO DE ADMISIÓN ESCENAFÍSICA 2020

- Inscripciones y consultas entre ABRIL y JULIO escribiendo a nuestro correo escenafisica@gmail.com
- Para quienes quieran una entrevista personal el profesor Ivan Tisocco, podrá atender personalmente durante el proceso de admisión.

LAS CLASES SE IMPARTIRAN EN EL ESTUDIO DE LA ESCUELA DE TEATRO MUSICAL DE CLAUDIA LAVALLE.

DIRECCIÓN: MAIPU 484 (2piso, galería comercial entre Corrientes y Lavalle)

CONTACTO PARA SOLICITAR MAYOR INFORMACIÓN
Vía Whatsapp o correo electrónico

Director RICARDO GAETE +56991931819

Profesor IVAN TISOCCO +5491144156959

escenafisica@gmail.com / www.escuelaargentinademimo.com

VALORES 2020:

La escuela ofrece 4 modalidades para acceder a la formación anual dependiendo de las posibilidades de tiempo y económica de cada persona. Todos estos valores son en moneda argentina.

- **MATRICULA ANUAL: \$1000.- (PAGO ENTRE ABRIL Y JULIO)**
 1. **Curso Semestral: Lunes y Miércoles + Seminario Mensual / \$4.000-**
 2. **Una Materia Lunes o Miércoles + Seminario Mensual / 3.500-**
 3. **Dos materias mensuales: Lunes y Miércoles / \$3.000-**
 4. **Una materia mensual / \$2.000-**
 5. **Seminario semanal por mes / \$3000-**

PAGO MATRICULA ANUAL:

CAJA DE AHORRO BANCO FRANCES

3-96682/8

Cbu 0170003940000009668285

DETALLAR SU NOMBRE APELLIDO Y PAGO RESERVA CURSO DE VERANO.

ENVIAR COMPROBANTE A: escenafisica@gmail.com

No se hace devolución del valor de la matricula correspondiente exceptuando una situación de salud mediante un certificado médico.

Pago mensualidad: Primera quincena de Julio a Noviembre



ESCENAFÍSICA

www.escenafisica.com

www.escuelaargentinademimo.com

BUENOS AIRES / ARGENTINA