



**ESCENAFÍSICA**  
**Teatro Corporal**  
ESCUELA & COMPAÑÍA INTERNACIONAL  
DIRECCIÓN RICARDO GAETE

**FORMACIÓN PROFESIONAL**  
**TEATRO CORPORAL (2 años)**  
**ACTUACIÓN CORPORAL (1 año)**



**Cuerpo del Teatro... Teatro del Cuerpo...**

# ESCUELA

**ESCENAFÍSICA Escuela y Compañía Internacional de Teatro Corporal**, abrió sus puertas en Santiago de Chile el año 2011, cumpliendo el año 2021 nuestra primera década. Somos la única escuela en Chile y una de las tres en Latinoamérica en impartir una formación profesional cuya raíz está en el arte fundado por el maestro francés Etienne Decroux (1898-1991) considerado una de las figuras occidentales más influyentes en el teatro de la segunda mitad del siglo xx, reivindicando el cuerpo en escena.

Nuestra **Formación Profesional en Teatro Corporal** tiene como eje el cuerpo como materia de creación. La escuela tiene una metodología desarrollada por nuestro director **Ricardo Gaete**, Actor, Mimo Contemporáneo, Docente, Master en Creación Teatral y Doctorando en estudios Teatrales en la Universidad Complutense de Madrid, quien hereda del Maestro Ángel Elizondo materias de la **Escuela Argentina de Mimo expresión y comunicación corporal** la disciplina técnica de la **International School of Dramatic Corporeal Mime**, en Inglaterra dirigida por Corinne Soum y Steven Wasson y elementos del Cuerpo Energético, en el **Centro de Investigación y Creación Teatral El Albero** creado por Yves Lebreton en Italia, todos ellos discípulos de Etienne Decroux.

A las corrientes de formación europeas, donde se sustenta parte de nuestra enseñanza, la escuela conduce a sus estudiantes a la exploración de una poética escénica en lo actoral, visual, musical y dramaturgica, transitando el Realismo Mágico Latinoamericano cuya visión es traspasada a una teatralidad corporal.

**ESCENAFÍSICA se ha transformado en una alternativa de especialización y formación en las artes escénicas de Chile y Latinoamérica, convocando a estudiantes venidos de distintas latitudes de nuestro continente y Europa.**

**Nuestra formación va dirigida a profesionales de diversas artes escénicas, estudiantes y a quienes busquen una especialización en una metodología que tiene como eje el cuerpo como materia de creación.**

- Los egresados de ESCENAFÍSICA adquirirán una técnica específica y lineamientos de la acción corporal, desarrollados en la raíz de los postulados de Etienne Decroux. Estudiarán una mecánica, técnica, gramática y poética que les permitirá desempeñarse como intérpretes, directores, dramaturgos y docentes, cuya especialidad formativa aporten a generar nuevas alternativas en las áreas artísticas y pedagógicas en sus compañías, ciudades y países de procedencia ampliando investigaciones y creaciones cuya visión tendrán el acento en el cuerpo como materia de creación.

**Nuestros Diplomados son Certificados mediante una Alianza Académica con La Escuela de Imagen y Comunicación ALPES, Reconocida por el Ministerio de Educación según el Decreto N° 35, de Fecha 16/03/1989**

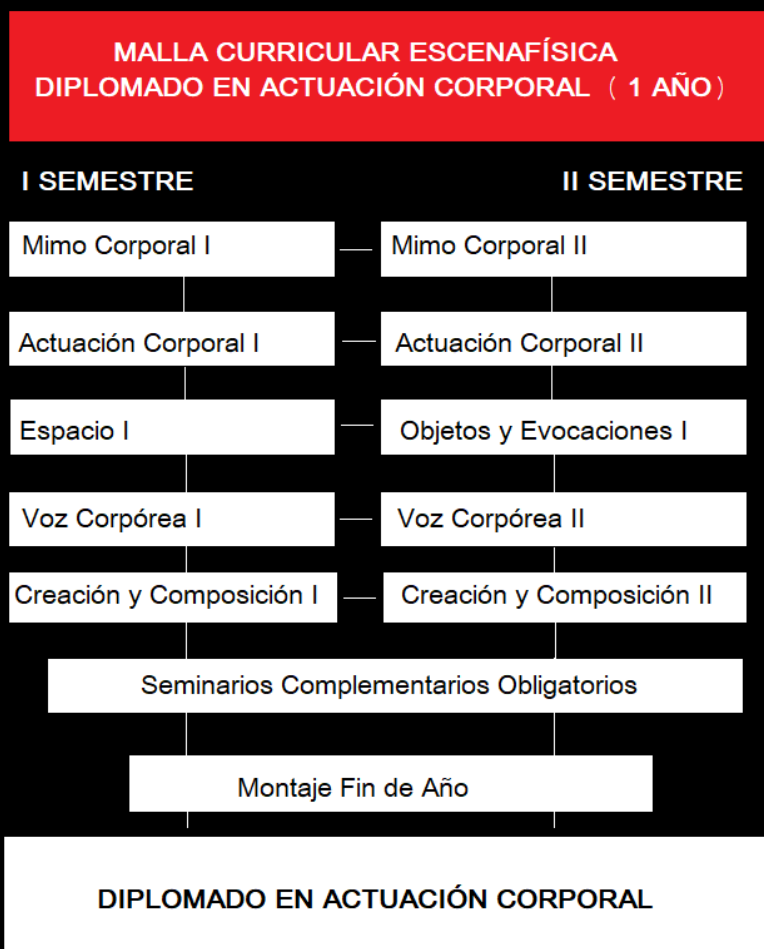
# PROGRAMA DE ESTUDIOS

## DIPLOMADO EN ACTUACIÓN CORPORAL (1 año )

El Diplomado permite a los estudiantes adquirir las bases mecánicas, técnicas y gramaticales del cuerpo en acción, la voz corpórea, la musicalidad del movimiento, y la visualidad teatral, aplicando esta formación en la Actuación Corporal, bajo la metodología específica que propone ESCENAFÍSICA, la cual incorpora las Bioacciones, el movimiento dramático, la ductilidad, articulación y modulación energética, vertebral, mental y compositiva desde a columna donde centramos la expresividad y comunicación escénica, durante el proceso anual de formación.

El examen de egreso de esta diplomatura consiste en una Demostración Técnica individual y un montaje colectivo a cargo de nuestro director y cuerpo docente.

**La obtención de esta Diplomatura es requisito obligatorio para acceder al segundo año de nuestra formación profesional en Teatro Corporal.**



### **SEMINARIOS COMPLEMENTARIOS:**

- **Musicalidad y movimiento / Trimestral**
- **Bases del Diseño Teatral / Trimestral**  
**Escenografía / Vestuario / Iluminación**
- **Dramaturgia Corporal / Intensivo**

Los seminarios son impartidos durante el año, de acuerdo a la coordinación con los profesores y al calendario de gira y funciones internacionales de nuestro director quien realiza gran parte de las clases de nuestro programa de estudios.

### **AÑO ACADÉMICO:**

**12 de ABRIL al 17 de DICIEMBRE**

### **HORARIO DIURNO:**

**LUNES / MARTES / MIERCOLES / JUEVES 9:00 a 13:00**

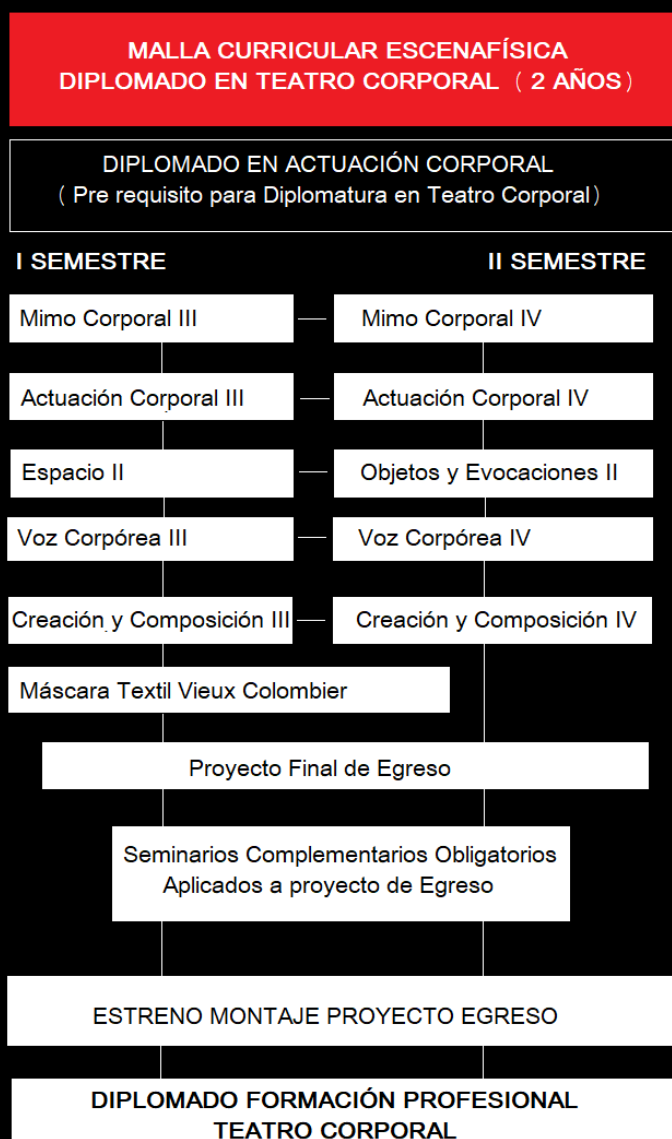


Foto: K. Ramos / Kloketen.: V. Hernando / Dirección: R. Gaete / Teatro Cervantes, Buenos Aires. Argentina.

## DIPLOMADO EN TEATRO CORPORAL (2 años)

Para acceder al Diplomado en Teatro Corporal es requerimiento haber aprobado la Diplomatura en Actuación Corporal. En este nivel formativo el actor o actriz corporal, profundiza su nivel técnico y conceptual adquirida en su 1er año.

Adquiere una formación integral donde junto a la actuación, suma elementos de dirección y dramaturgia desarrollando su **PROYECTO ESCÉNICO DE EGRESO**, que consiste en la **creación de un Unipersonal** el cual desarrollará durante el año, sumando una clase extra los días viernes, acompañado por el director de la escuela y el equipo de profesores, centrando este proceso en las materias para generar una escena corporal, aplicando las materias y seminarios cursados en sus dos años de formación, junto a una Demostración Técnica y el Montaje Colectivo de Escuela.



**SEMINARIOS COMPLEMENTARIOS**  
**(Aplicación Proyecto Escénico de Egreso)**

- **Musicalidad y Movimiento / Aplicación Proyecto Egreso**
  - **Dramaturgia Corporal / Aplicación Proyecto Egreso**
- **Introducción Diseño Escénico Integral / Aplicación Proyecto Egreso**  
**Escenografía / Vestuario / Iluminación**

Los seminarios son impartidos durante el año, de acuerdo a la coordinación con los profesores y al calendario de gira y funciones internacionales de nuestro director quien realiza gran parte de las clases de nuestro programa académico.

**AÑO ACADEMICO**  
**12 de ABRIL al 17 de DICIEMBRE**

**HORARIO DIURNO:**  
**LUNES / MARTES / MIERCOLES / JUEVES / VIERNES 9:00 a 13:00**



Foto: Leonardo Silva / "LA METAMORFOSIS": F Kafka / R. Gaete / Festival FONTENOVA / PORTUGAL

## PROCESO DE ADMISIÓN ESCENAFÍSICA 2020

El proceso de admisión es un requisito para obtener uno de los 8 cupos disponibles para ingresar a nuestros diplomados en 2021, debido al distanciamiento social requerido por las normativas de salud de acuerdo a las dimensiones de nuestro actual espacio donde se desarrollan las clases, ubicada en la sede central de ALPES Escuela de Imagen y Comunicación, institución quienes certifican nuestros Diplomados. Av. Republica 430. (Barrio Universitario, Metro Estación República)

### Requisitos:

- 8 cupos disponibles para Diplomados Formación Presencial.
- Correo de Motivación por el cual postula a nuestra formación.
- Reseña C.V de Formación y experiencia artística si la tuviese en cualquier disciplina, sea o no corporal. Para quienes inician su formación profesional indicar este ítem si han tomado talleres de formación y tipo de experiencia artística. No es requerimiento contar con una formación previa.
- Certificado médico que acredite salud compatible con actividades físicas, especificando la condición de su Columna Vertebral y de estar en algún tratamiento especificar. Este certificado deberá ser presentado en su entrevista o enviar vía digital.
- Solicitud entrevista personal con Ricardo Gaete nuestro director. Al enviar su correo le indicaremos fechas y horarios para coordinar su entrevista vía zoom, cuya duración es de 30 a 45 minutos siendo de carácter personal. Durante Enero existe la posibilidad de realizar la entrevista en forma presencial, de acuerdo a la disponibilidad del postulante y nuestro director, la cual se realizará en la Casa Central de ALPES Escuela de Imagen y Comunicación (REPÚBLICA 430. Barrio Universitario, Metro República.) Para los postulantes extranjeros o que no se encuentren en el país, la entrevista será vía zoom.
- Una vez que el postulante sea aceptado a ingresar en nuestra formación, le enviaremos un correo con la información para que deposite su matrícula anual y acordar la modalidad de pago del Arancel para preparar el contrato de estudios.

**CORREO ENVIO POSTUALCIÓN: [escenafisica@gmail.com](mailto:escenafisica@gmail.com)**

## Medidas Pandemia

Debido a la Pandemia que nos azota a todos, dependiendo del estado en que se encuentre el país y nuevas posibles cuarentenas daremos continuidad vía zoom sin interrumpir los horarios y clases pertenecientes al programa académico. Para esto dentro de nuestra planificación pensando en un retorno seguro, hay medidas higiénicas, distancias delimitadas en el espacio, por lo cual este año hay un máximo de 8 cupos. Como Escuela el año 2020 hemos dado continuidad mediante una metodología adaptada para esta situación obteniendo un proceso y resultado satisfactorio y de alto nivel técnico y creativo. El rendimiento se debe a la responsabilidad en derechos y deberes entre los estudiantes y la escuela, cumpliendo con el contrato de estudios a firmar por ambas partes.

## ARANCEL 2021

**DIPLOMADO EN ACTUACIÓN CORPORAL (1 año)**  
**DIPLOMADO EN TEATRO CORPORAL (2 años)**

**MATRICULA: \$50.000-**

(No hay devolución del valor de la matricula, la cual equivale a la reserva de su cupo hasta la firma de su contrato e inicio del pago de su arancel)

**ARANCEL DIPLOMADOS: \$1.350.000-**  
**Certificación Diplomatura ALPES: \$80.000- Diciembre 2021**

## MODALIDADES DE PAGO 2021

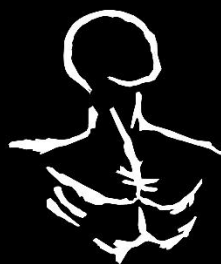
N° Cuotas	Monto	% Descuento	Fechas de pago
1	\$1.215.000	10%	Hasta 6 de abril
3	\$427.500	5%	6 de abril/ 6 de junio/ 6 de septiembre
9	\$150.000	-	6 de abril al 6 de diciembre
10	\$135.000	-	6 de marzo al 6 de diciembre



## BECA DE EXCELENCIA ACADEMICA

ESCENAFÍSICA como parte de su misión y compromiso de brindar una formación de calidad internacional accesible, dará continuidad a la entrega de la Beca de Excelencia Académica.

Esta consiste en becar con el 50% en el pago del Arancel para el DIPLOMADO EN TEATRO CORPORAL, a quien destaque con excelencia durante el 1er año de formación en su puntualidad, asistencia, cumplimiento del arancel y proceso artístico desarrollado durante el año.



ESCENAFÍSICA  
Teatro Corporal

[www.escenafisica.com](http://www.escenafisica.com)