



ESCENAFÍSICA
Teatro Corporal

ESCUELA & COMPAÑÍA INTERNACIONAL
DIRECCIÓN RICARDO GAETE

DIPLOMADO **LA ESCENA CORPORAL (1 año)**



Cuerpo del Teatro... Teatro del Cuerpo...

ESCUELA

ESCENAFÍSICA Escuela y Compañía Internacional de Teatro Corporal, abrió sus puertas en Santiago de Chile el año 2011, cumpliendo el año 2021 nuestra primera década. Somos la única escuela en Chile y una de las tres en Latinoamérica en impartir una formación profesional cuya raíz está en el arte fundado por el maestro francés Etienne Decroux (1898-1991) considerado una de las figuras occidentales más influyentes en el teatro de la segunda mitad del siglo xx, reivindicando el cuerpo en escena.

Nuestra **Formación Profesional en Teatro Corporal** tiene como eje el cuerpo como materia de creación. La escuela tiene una metodología desarrollada por nuestro director **Ricardo Gaete**, Actor, Mimo Contemporáneo, Docente, Master en Creación Teatral y Doctorando en estudios Teatrales en la Universidad Complutense de Madrid, quien hereda del Maestro Ángel Elizondo materias de la **Escuela Argentina de Mimo expresión y comunicación corporal** la disciplina técnica de la **International School of Dramatic Corporeal Mime**, en Inglaterra dirigida por Corinne Soum y Steven Wasson y elementos del Cuerpo Energético, en el **Centro de Investigación y Creación Teatral El Albero** creado por Yves Lebreton en Italia, todos ellos discípulos de Etienne Decroux.

A las corrientes de formación europeas, donde se sustenta parte de nuestra enseñanza, la escuela conduce a sus estudiantes a la exploración de una poética escénica en lo actoral, visual, musical y dramaturgica, transitando el Realismo Mágico Latinoamericano cuya visión es traspasada a una teatralidad corporal.

ESCENAFÍSICA se ha transformado en una alternativa de especialización y formación en las artes escénicas de Chile y Latinoamérica, convocando a estudiantes venidos de distintas latitudes de nuestro continente y Europa.

Nuestra formación va dirigida a profesionales de diversas artes escénicas, estudiantes y a quienes busquen una especialización artística.

- Los egresados de ESCENAFÍSICA adquirirán una técnica específica y lineamientos de la acción corporal, desarrollados en la raíz de los postulados de Etienne Decroux. Estudiarán una mecánica, técnica, gramática y poética que les permitirá desempeñarse como intérpretes, directores, dramaturgos y docentes, cuya especialidad formativa aporten a generar nuevas alternativas en las áreas artísticas y pedagógicas en sus compañías, ciudades y países de procedencia ampliando investigaciones y creaciones cuya visión tendrán el acento en el cuerpo como materia de creación.

Nuestros Diplomados son Certificados mediante una Alianza Académica con La Escuela de Imagen y Comunicación ALPES, Reconocida por el Ministerio de Educación según el Decreto N° 35, de Fecha 16/03/1989

PROGRAMA DE ESTUDIOS

DIPLOMADO ESCENA CORPORAL

12 de ABRIL al 17 de DICIEMBRE

HORARIO:

LUNES / MIERCOLES / 15:00 a 17:30

El Diplomado permite a los estudiantes adquirir las bases mecánicas, técnicas y gramaticales del cuerpo en acción, desarrollando una Escena Corporal, bajo la metodología específica que propone ESCENAFÍSICA, la cual incorpora el movimiento dramático y la articulación de las acciones y microacciones desde la columna vertebral donde centramos la expresividad y comunicación escénica. El examen de egreso de esta diplomatura consiste en una Demostración Técnica grupal y un montaje a cargo de nuestro director.

CONTENIDOS:

I CUERPO MATERIA DE CREACIÓN:

Segmentación corporal
Articulación vertebral
Mecánica y base técnica Estatuaria Móvil
Tridimensionalidad del cuerpo
Tonos musculares
Dinamo-Ritmos

II CUERPO DRAMÁTICO

Punto, trazo, bosquejo y dibujo corporal
Bioacciones Vertebrales
Secuencias de acciones y microacciones
Hipérboles y Acortamientos
Figuras Móviles

III ESCENA CORPORAL

Utilización del Espacio
Objetos y evocaciones
Articulación y modulación de la acción
Fotodramas
Categorías de Actuación
Creación y Composición

SEMINARIOS INTENSIVOS COMPLEMENTARIOS

Voz Corpórea

Musicalidad y movimiento

Bases del Diseño Teatral / Escenografía / Vestuario / Iluminación



PROCESO DE ADMISIÓN ESCENAFÍSICA 2020

El proceso de admisión es un requisito para obtener uno de los 8 cupos disponibles para ingresar a nuestros diplomados en 2021, debido al distanciamiento social requerido por las normativas de salud de acuerdo a las dimensiones de nuestro actual espacio donde se desarrollan las clases, ubicada en la sede central de ALPES Escuela de Imagen y Comunicación, institución quienes certifican nuestros Diplomados. Av. Republica 430. (Barrio Universitario, Metro Estación República)

REQUISITOS

- 8 cupos disponibles para Diplomados Formación Presencial.
- Correo de Motivación por el cual postula a nuestra formación.
- Reseña C.V de Formación y experiencia artística si la tuviese en cualquier disciplina, sea o no corporal. Para quienes inician su formación profesional indicar este ítem si han tomado talleres de formación y tipo de experiencia artística. No es requerimiento contar con una formación previa.
- Certificado médico que acredite salud compatible con actividades físicas, especificando la condición de su Columna Vertebral y de estar en algún tratamiento especificar. Este certificado deberá ser presentado en su entrevista o enviar vía digital.
- Solicitud entrevista personal con Ricardo Gaete nuestro director. Al enviar su correo le indicaremos fechas y horarios para coordinar su entrevista vía zoom, cuya duración es de 30 a 45 minutos siendo de carácter personal. Durante Enero existe la posibilidad de realizar la entrevista en forma presencial, de acuerdo a la disponibilidad del postulante y nuestro director, la cual se realizará en la Casa Central de ALPES Escuela de Imagen y Comunicación (REPÚBLICA 430. Barrio Universitario, Metro República.) Para los postulantes extranjeros o que no se encuentren en el país, la entrevista será vía zoom.
- Una vez que el postulante sea aceptado a ingresar en nuestra formación, le enviaremos un correo con la información para que deposite su matrícula anual y acordar la modalidad de pago del Arancel para preparar el contrato de estudios.

CORREO ENVIO POSTUALCIÓN: escenafisica@gmail.com

Medidas Pandemia

Debido a la Pandemia que nos azota a todos, dependiendo del estado en que se encuentre el país y nuevas posibles cuarentenas daremos continuidad vía zoom sin interrumpir los horarios y clases pertenecientes al programa académico. Para esto dentro de nuestra planificación pensando en un retorno seguro, hay medidas higiénicas, distancias delimitadas en el espacio, por lo cual este año hay un máximo de 8 cupos. Como Escuela el año 2020 hemos dado continuidad mediante una metodología adaptada para esta situación obteniendo un proceso y resultado satisfactorio y de alto nivel técnico y creativo. El rendimiento se debe a la responsabilidad en derechos y deberes entre los estudiantes y la escuela, cumpliendo con el contrato de estudios a firmar por ambas partes.

ARANCEL 2021

DIPLOMADO ESCENA CORPORAL (1 año)

MATRICULA: \$50.000-

(No hay devolución del valor de la matrícula, la cual equivale a la reserva de su cupo hasta la firma de su contrato e inicio del pago de su arancel)

ARANCEL DIPLOMADOS: \$900.000-

Certificación Diplomatura ALPES: \$80.000- Diciembre 2021

MODALIDADES DE PAGO 2021

| N° Cuotas | Monto | % Descuento | Fechas de pago |
|-----------|------------|-------------|---|
| 1 | \$810.000 | 10% | Hasta 6 de abril |
| 3 | \$ 285.000 | 5% | 6 de abril/ 6 de junio/ 6 de septiembre |
| 9 | \$ 100.000 | - | 6 de abril al 6 de diciembre |
| 10 | \$ 90.000 | - | 6 de marzo al 6 de diciembre |



ESCENAFÍSICA
Teatro Corporal

www.escenafisica.com



ESCENAFÍSICA
Teatro Corporal

ESCUELA & COMPAÑÍA INTERNACIONAL
DIRECCIÓN RICARDO GAETE

DIPLOMADO **LA ESCENA CORPORAL (1 año)**



Cuerpo del Teatro... Teatro del Cuerpo...

ESCUELA

ESCENAFÍSICA Escuela y Compañía Internacional de Teatro Corporal, abrió sus puertas en Santiago de Chile el año 2011, cumpliendo el año 2021 nuestra primera década. Somos la única escuela en Chile y una de las tres en Latinoamérica en impartir una formación profesional cuya raíz está en el arte fundado por el maestro francés Etienne Decroux (1898-1991) considerado una de las figuras occidentales más influyentes en el teatro de la segunda mitad del siglo xx, reivindicando el cuerpo en escena.

Nuestra **Formación Profesional en Teatro Corporal** tiene como eje el cuerpo como materia de creación. La escuela tiene una metodología desarrollada por nuestro director **Ricardo Gaete**, Actor, Mimo Contemporáneo, Docente, Master en Creación Teatral y Doctorando en estudios Teatrales en la Universidad Complutense de Madrid, quien hereda del Maestro Ángel Elizondo materias de la **Escuela Argentina de Mimo expresión y comunicación corporal** la disciplina técnica de la **International School of Dramatic Corporeal Mime**, en Inglaterra dirigida por Corinne Soum y Steven Wasson y elementos del Cuerpo Energético, en el **Centro de Investigación y Creación Teatral El Albero** creado por Yves Lebreton en Italia, todos ellos discípulos de Etienne Decroux.

A las corrientes de formación europeas, donde se sustenta parte de nuestra enseñanza, la escuela conduce a sus estudiantes a la exploración de una poética escénica en lo actoral, visual, musical y dramaturgica, transitando el Realismo Mágico Latinoamericano cuya visión es traspasada a una teatralidad corporal.

ESCENAFÍSICA se ha transformado en una alternativa de especialización y formación en las artes escénicas de Chile y Latinoamérica, convocando a estudiantes venidos de distintas latitudes de nuestro continente y Europa.

Nuestra formación va dirigida a profesionales de diversas artes escénicas, estudiantes y a quienes busquen una especialización artística.

- Los egresados de ESCENAFÍSICA adquirirán una técnica específica y lineamientos de la acción corporal, desarrollados en la raíz de los postulados de Etienne Decroux. Estudiarán una mecánica, técnica, gramática y poética que les permitirá desempeñarse como intérpretes, directores, dramaturgos y docentes, cuya especialidad formativa aporten a generar nuevas alternativas en las áreas artísticas y pedagógicas en sus compañías, ciudades y países de procedencia ampliando investigaciones y creaciones cuya visión tendrán el acento en el cuerpo como materia de creación.

Nuestros Diplomados son Certificados mediante una Alianza Académica con La Escuela de Imagen y Comunicación ALPES, Reconocida por el Ministerio de Educación según el Decreto N° 35, de Fecha 16/03/1989

PROGRAMA DE ESTUDIOS

DIPLOMADO ESCENA CORPORAL

12 de ABRIL al 17 de DICIEMBRE

HORARIO:

LUNES / MIERCOLES / 15:00 a 17:30

El Diplomado permite a los estudiantes adquirir las bases mecánicas, técnicas y gramaticales del cuerpo en acción, desarrollando una Escena Corporal, bajo la metodología específica que propone ESCENAFÍSICA, la cual incorpora el movimiento dramático y la articulación de las acciones y microacciones desde la columna vertebral donde centramos la expresividad y comunicación escénica. El examen de egreso de esta diplomatura consiste en una Demostración Técnica grupal y un montaje a cargo de nuestro director.

CONTENIDOS:

I CUERPO MATERIA DE CREACIÓN:

Segmentación corporal
Articulación vertebral
Mecánica y base técnica Estatuaria Móvil
Tridimensionalidad del cuerpo
Tonos musculares
Dinamo-Ritmos

II CUERPO DRAMÁTICO

Punto, trazo, bosquejo y dibujo corporal
Bioacciones Vertebrales
Secuencias de acciones y microacciones
Hipérboles y Acortamientos
Figuras Móviles

III ESCENA CORPORAL

Utilización del Espacio
Objetos y evocaciones
Articulación y modulación de la acción
Fotodramas
Categorías de Actuación
Creación y Composición

SEMINARIOS INTENSIVOS COMPLEMENTARIOS

Voz Corpórea

Musicalidad y movimiento

Bases del Diseño Teatral / Escenografía / Vestuario / Iluminación



PROCESO DE ADMISIÓN ESCENAFÍSICA 2020

El proceso de admisión es un requisito para obtener uno de los 8 cupos disponibles para ingresar a nuestros diplomados en 2021, debido al distanciamiento social requerido por las normativas de salud de acuerdo a las dimensiones de nuestro actual espacio donde se desarrollan las clases, ubicada en la sede central de ALPES Escuela de Imagen y Comunicación, institución quienes certifican nuestros Diplomados. Av. Republica 430. (Barrio Universitario, Metro Estación República)

REQUISITOS

- 8 cupos disponibles para Diplomados Formación Presencial.
- Correo de Motivación por el cual postula a nuestra formación.
- Reseña C.V de Formación y experiencia artística si la tuviese en cualquier disciplina, sea o no corporal. Para quienes inician su formación profesional indicar este ítem si han tomado talleres de formación y tipo de experiencia artística. No es requerimiento contar con una formación previa.
- Certificado médico que acredite salud compatible con actividades físicas, especificando la condición de su Columna Vertebral y de estar en algún tratamiento especificar. Este certificado deberá ser presentado en su entrevista o enviar vía digital.
- Solicitud entrevista personal con Ricardo Gaete nuestro director. Al enviar su correo le indicaremos fechas y horarios para coordinar su entrevista vía zoom, cuya duración es de 30 a 45 minutos siendo de carácter personal. Durante Enero existe la posibilidad de realizar la entrevista en forma presencial, de acuerdo a la disponibilidad del postulante y nuestro director, la cual se realizará en la Casa Central de ALPES Escuela de Imagen y Comunicación (REPÚBLICA 430. Barrio Universitario, Metro República.) Para los postulantes extranjeros o que no se encuentren en el país, la entrevista será vía zoom.
- Una vez que el postulante sea aceptado a ingresar en nuestra formación, le enviaremos un correo con la información para que deposite su matrícula anual y acordar la modalidad de pago del Arancel para preparar el contrato de estudios.

CORREO ENVIO POSTUALCIÓN: escenafisica@gmail.com

Medidas Pandemia

Debido a la Pandemia que nos azota a todos, dependiendo del estado en que se encuentre el país y nuevas posibles cuarentenas daremos continuidad vía zoom sin interrumpir los horarios y clases pertenecientes al programa académico. Para esto dentro de nuestra planificación pensando en un retorno seguro, hay medidas higiénicas, distancias delimitadas en el espacio, por lo cual este año hay un máximo de 8 cupos. Como Escuela el año 2020 hemos dado continuidad mediante una metodología adaptada para esta situación obteniendo un proceso y resultado satisfactorio y de alto nivel técnico y creativo. El rendimiento se debe a la responsabilidad en derechos y deberes entre los estudiantes y la escuela, cumpliendo con el contrato de estudios a firmar por ambas partes.

ARANCEL 2021

DIPLOMADO ESCENA CORPORAL (1 año)

MATRICULA: \$50.000-

(No hay devolución del valor de la matricula, la cual equivale a la reserva de su cupo hasta la firma de su contrato e inicio del pago de su arancel)

ARANCEL DIPLOMADOS: \$900.000-

Certificación Diplomatura ALPES: \$80.000- Diciembre 2021

MODALIDADES DE PAGO 2021

| N° Cuotas | Monto | % Descuento | Fechas de pago |
|-----------|------------|-------------|---|
| 1 | \$810.000 | 10% | Hasta 6 de abril |
| 3 | \$ 285.000 | 5% | 6 de abril/ 6 de junio/ 6 de septiembre |
| 9 | \$ 100.000 | - | 6 de abril al 6 de diciembre |
| 10 | \$ 90.000 | - | 6 de marzo al 6 de diciembre |



ESCENAFÍSICA
Teatro Corporal

www.escenafisica.com